

KONST ATT VILA PÅ

text och foto maria östlund

Tre frågor till Susanne Wiklund på inredningsföretaget Drawing Room, om de gamla stolarna som får en ny chans genom att tre konstnärer inom olika genrer fått sätta sina avtryck på dem.

Hur uppkom idén med *The Drawing Room Chair*?

– Jag har en av Lovisa Burfitts t-shirts som jag gillar väldigt mycket. Eftersom jag är inne på inredning ville jag göra någonting med hennes stil. Då kom jag på idén att sätta tryck på gamla stolsryggar. Jag pratade även med Tomas Lacke och Åsa Ekström, som också gjort illustrationer till stolarna. Varje konstnär har ritat fyra motiv var som tryckts upp i tio exemplar. Stolarna, som jag hittar på auktioner, loppmarknader och på blocket, renoveras och målas om.

Vad består kollektionen av i dag?

– Nu finns det 14 färdiga stolar, alla signerade och numrerade. De kostar mellan 30 000 och 52 000 kronor och finns att köpa på *Stockholm Market* på Riddargatan 3 i Stockholm.

Kommer det fler stolar?

– Jag har sex stolar som väntar på att lagas, målas och kläs om. Närmast har jag två art déco-stolar som är fina, men det är mycket jobb med dem. De ska bli kaxiga salongs-stolar med illustrationer av Lovisa Burfitt. Jag har även pratat med en till konstnär som det skulle vara kul att samarbeta med i framtiden ■



/// Ovan: Trots att Susanne Wiklunds stolar är konstverk är de konstruerade för att hålla i generationer. De slitstarka tygerna kan användas i offentliga miljöer.
 /// Till vänster: På stolarnas baksida får konstnärerna chans att experimentera lite mer, eftersom de inte nöts lika mycket där.





ÅSA EKSTRÖM, MANGATECKNARE

Varför blev just du tillfrågade att delta i projektet?

– Jag jobbar med manga, japanska serier, och tror Susanne tyckte att det skulle bli en intressant mix med de gamla stolarna och den moderna mangans popkulturella formspråk.

Berätta om dina motiv?

– Jag var mest sugen på att rita en manet och då blev det mangafigurer med djur. Koppling till naturen dyker ofta upp i svensk inredning och det kändes som ett tema att bygga vidare på, vilket var bra då stolarna gärna ska kännas som en enhetlig familj. Bilderna är grafiska och enkla, med spår av art nouveau och japanska tjejserier från 90-talet.

Vad tycker du om resultatet?

– Fantastiskt. Stolarna är superfina, de är mer ett konstverk än en möbel. Just kontrasten mellan det gamla och det moderna blev otroligt lyckad.

Åsa Ekström ligger bland annat bakom böckerna *Sayonara September*. Hon kommer ursprungligen från Karlskrona men pluggade på Serieskolan i Malmö. Läs mer om Åsa på Asaekstrom.com.

TOMAS LACKE, KONSTNÄR

– När Susanne presenterade sin idé om *The Drawing Room Chair* insåg jag att det var ett seriöst projekt. Det fanns mycket ambition och stor tyngd bakom hennes förslag. Att hon frågade just mig om jag ville vara med var nog för att hon gillade kontrasten av en modern och rå konststil med mycket attityd kontra en antik möbeldesign.

Tomas började direkt att jobba på ett tema som kunde fungera i inredning. Han letade efter en grupp känsla för att projektet skulle få en helhet.

– Med *Club 27* fann jag ett tema som låg mig varmt om hjärtat. Eftersom jag själv arbetar med musik föll det sig naturligt att jag valde ett musikinfluerat tema. I stället för att porträttera rocklegendernas ansikten valde jag att avbilda deras händer, eftersom handen är ett verktyg och en symbol för att skapa, vilket gav projektet ytterligare djup och känsla.

Club 27 består av Jimi Hendrix, Jim Morrison, Janis Joplin och Brian Jones, rocklegender från 60- och 70-talen som alla dog vid 27 års ålder. Läs mer om Tomas Lacke och Club 27 på Tomaslacke.com.



LOVISA BURFITT, ILLUSTRATÖR OCH MODEDESIGNER

En svenskfödd designer som i dag är stationerad i Paris. Det var genom Lovisas koppling till det textila som Susanne kom på idén att sätta konst på stolar. Illustrationerna är inspirerade av hennes klädkollektion *Chanel girl* och för tankarna till de flärdfulla nöjeslokalerna i Paris.

Lovisa Burfitt driver sitt egna märke Burfitt och var senast aktuell med sin porslinskollektion för Rörstrand. För att se mer av hennes design kolla Burfitt.com.