

PS. NYA SIDOR AV
Di WEEKEND

Redaktörer:
Henrik Huldshiner och Nina Åkerberg
ps@di.se
08-573 650 00



PUBLIKMAGNET. Oscar Magnusson inne i Sliperiet, som är hans egen idé och skapelse. Det egna konstintresset sträcker sig långt tillbaka i tiden, han började måla redan som liten. "Vill jag vara helt avskämd från omgivningen så sätter jag mig och ritar. Det är mitt andrum än i dag." FOTO: IDA THUNBERG

Slipade ett konststycke

Sven-Ingvars gitarrist förvandlade träsliperi till kulturhus

BORGVIK

Mitt i en av Värmlands bäst bevarade bruksmiljöer, träsliperiet i Borgvik, har konsten flyttat in.

Det är dansbandsmusikern Oscar Magnusson, gitarrist i Sven-Ingvars, som har förvandlat det till ett modernt kulturhus.

"Jag ville smälta ihop historien med nutid."

Oscar Magnusson bodde i Stockholms innerstad och arbetade som musiker i ett av Sveriges mest kända dansband, förutom att han skötte mycket av det administrativa kring bandet. Tillvaron snurrade på.

Förlorade en vän i cancer

Men sedan kom brytpunkten när han förlorade en nära vän i cancer, samtidigt som han mötte sin nuvarande sambo. Djup sorg och stor kärlek. Den då 26-årige Oscar Magnusson kände att han var tvungen att ta en paus för att kunna gå vidare.

Det blev en resa, både bokstavligt och bildligt talat. En luff genom Europa med de egna tankarna och gitarren som enda

sällskap. När han kom hem visste han att han ville återvända hem till Värmland. Naturen och lugnet lockade. Han köpte ett torp i Borgvik, och upptäckte snart det gamla träsliperiet som stod tomt.

"Jag hade bott i Stockholm i åtta år, och ser fortfarande mig själv som en blandning mellan storstad och landsbygd. Storstaden hade satt ett tempo i mig som inte finns i samma grad här hemma. Jag fick ta tag i saker själv för att något nytt skulle hända."

Sköter alla konstnärskontakter

Sliperiet i Borgvik är en speciell byggnad, med stora fönster, stenväggar och en golvyta som breder ut sig över tre våningar precis intill Vänerns strand.

I sommar visas här Nick Brandts berömda naturfoton, Kjell Engmans glaskonst och Amanda Ooms kolmålningar tillsammans med ytterligare drygt 20 konstnärers verk.

Blandningen är nog genomtänkt av Oscar Magnusson, som sköter allt från kontakter med konstnärer och agenter inför utställningarna till placering och hängning av tavlorna och skulpturerna.

"Jag vill ha en bredd i Sliperiet. Här ska många olika stilar och tekniker representeras."

I år pryds den viktiga mittkorridoren

Di Fakta

Oscar Magnusson

- **Ålder:** 31.
- **Bor:** I villa i Borgvik.
- **Familj:** Sambo.
- **Yrke:** Åger och driver verksamheten i Sliperiet. Gitarrist i Sven-Ingvars.
- **Kuriosa:** Är son till Sven-Ingvars kände frontman Sven-Erik Magnusson.

i Sliperiets konsthall av Nick Brandts foton.

En stor händelse i konstVärmland

"I stan kan man gå in och ut igen från ett ställe om man inte gillar konsten, men hit har besökarna ofta åkt långt. Därför måste det hålla hög klass och oväntade kontraster. Det är häftigt att kunna erbjuda folk att se Nick Brandts verk mitt på landsbygden. Nästa gång kanske du måste åka till MoMA (Museum of modern art) i New York. Jag anser att det här är det största som har hänt Konstvärmland sen. Picassostatyn i Kristinehamn, eller vad man nu ska dra till med."

Oscar Magnusson ler, men menar samtidigt allvar.

"Nick Brandt kommer nära djuren. Han använder inte teleobjektiv och det är det som gör foton så fantastiska. Du ser inte djurets själ från långt håll, men genom att han är nära så fångar han djurets väsen."

Oscar Magnusson har själv renoverat det mesta. Målat, snickrat, byggt väggar. Och Sliperiet kräver fortfarande mycket jobb och ekonomiska investeringar.

"Bara att kitta om alla de här fönstren tar enormt mycket tid."

I vintras investerades runt 500 000–600 000 kronor på renovering, då framför allt till vindens förvandling. 600 kva-

dratmeter där Kjell Engman huserar i sommar med en stor glaskonstutställning. Sliperiet är öppet från maj till september. Förra året kom 12 000 besökare, och omsättningen för konsthallen landade på runt 2,5 miljoner kronor.

Hoppas på 20 000 besökare

I år hoppas Oscar Magnusson på 20 000 besökare.

"Det är klart att det finns ett intresse från min sida att det ska gå bra. Det ger ju möjligheter att bygga vidare och utveckla ännu mer. Jag tror på att pengar kommer av sig själva när du har kul och lägger ned själ och hjärta i projektet."

Han säger att Sliperiet i mångt och mycket är hans egna hobbyverksamheter samlade i ett hus, alltifrån grovsnickeri till modern konst.

"I och med att det går så bra så förpliktigar det också. Nu är det på riktigt. Just därför känns det viktigt att ha lekfullheten kvar, så att Sliperiet inte bara blir ett tungt ok på axlarna."

IDA THUNBERG



ida.thunberg@di.se

070-350 91 57